

Kerkhof & Kerkhof: een levendige avond over de overgang

prof. dr. V. Mijatovic

Op 9 december jl. maakte ik een bijzondere voorstelling mee in het theater de Liefde te Haarlem. In een propvolle zaal brachten collega's Mieke Kerkhof en Manon Kerkhof een levendige avond die in het teken van de overgang stond. Allebei gynaecoloog, allebei schrijfster en bovendien ook verre familie van elkaar. De lezers van het NTOG zullen Mieke ook nog kennen als jarenlange columnist.

De avond werd aangekondigd als een theatercollege en deze term dekt de lading goed. Naast een serieuze verhandeling over de vrouwelijke veroudering en hoe we de overgang in zowel biologisch maar ook in socio-psychologische context zouden moeten zien, werd op een luchtige en humorvolle wijze het onderwerp belicht met anekdotes en oneliners uit de gynaecologische praktijk. Dat laatste zorgt voor veel gelach in de zaal. Het knappe is om dan niet in banaliteiten te vervallen maar juist de humor te gebruiken om de doelgroep te bereiken, te onderwijzen en zelfbewust te maken over de veranderingen die zich in je lichaam tijdens de overgang voltrekken en hoe je als vrouw daarmee om kan gaan. Een gezonde levensstijl met voldoende beweging, het stoppen van roken alsmede het mijden van alcohol werd aanbevolen naast de medicamenteuze behandeling. Ook de historische context die zich in de afgelopen 25 jaar in Nederland heeft voltrokken - met ooit angstige restrictieve huisartsen ten aanzien van hormonale behandeling - werd uitgelegd en bood een opening om vrouwen duidelijk te maken dat ze met hun klachten weer terecht kunnen bij hun huisarts en indien nodig verwezen kunnen worden naar een overgangsconsulente of gynaecoloog.



Kerkhof & Kerkhof op het podium. foto Roel van der Aa

Dat de zaal vol was met vrouwen laat zien dat het onderwerp belangstelling heeft onder de doelgroep. Echter, het ontbreken van (hun) mannen is verontwaardigend. Het legt pijnlijk bloot dat daar nog de meeste effort nodig zal zijn voordat er maatschappelijk echt dingen gaan veranderen, al moet wel gezegd worden dat de recent getoonde belangstelling van de vakbond CNV wel weer laat zien dat het belang van gezond ouder worden van de vrouw wordt onderkend. Echter, het is dan wel tekenend dat dat gebeurt vanuit de negatieve associatie tussen overgang en werk en het resultaat burn-out. Daarom spreekt mij de benadering van Kerkhof & Kerkhof meer aan: een belichting van de overgang in al zijn facetten, die vrouwen meer kracht en zelfbewustzijn wil geven om deze fase in hun leven op een positieve wijze te leven. Chapeau voor beiden en het doet me goed dat ze ook in 2024 weer volle zalen zullen trekken met hun voorstelling die ik u van harte kan aanbevelen.